

LE LIVRE

EURÊK'ART ! – Philippe Brasseur

«Ceci n'est pas un livre d'art», soyez prévenu ! Et si *la Vénus* de Botticelli devenait le visuel d'une campagne de publicité ? Si un tableau de Picasso pouvait parler ? Si *La Charmeuse de serpent* du Douanier Rousseau devenait une affiche de cinéma ? Un nouveau monde s'ouvre à vous, entrez donc !



Portez un nouveau regard sur l'art avec Eurêk'art ! À vous de constituer votre propre terrain de jeu parmi **30 œuvres emblématiques** (en haut de la page) et **30 consignes décalées** (en bas de page). Un livre à inventer et à ré-inventer à chaque lecture. Sans discours didactique, l'enfant pourra emprunter le chemin qu'il veut **selon ses envies et son inspiration**.

L'occasion enfin, de se réunir autour des **plus grands tableaux**, afin de confronter les points de vue et d'échanger ses impressions. **Observation et imagination** sont les mots d'ordre ! Réveillez votre créativité avec une approche de l'art accessible à tous, ludique et inédite ! Soyez créatifs !

Mathilde Kirion
ed.palette@wanadoo.fr
01 43 20 19 53

LES ENFANTS EN PARLENT...

ON A CHANGÉ
LE SENS DES
IMAGES !

QUAND J'IRAI AU
MUSÉE J'AURAI
D'AUTRES IMAGES
DANS MA TÊTE, JE
POURRAI IMAGINER.

ON PEUT DIRE
TOUT CE QU'ON
VEUT, TOUT CE
QU'ON PENSE!

Seule indication
documentaire,
la légende en
regard de l'œuvre
abordée !

Plusieurs grandes
thématiques :
observation,
émotion,
esprit critique,
langage,
imagination ...



À VOUS DE CHOISIR :

PARMI **30 ŒUVRES**
EMBLÉMATIQUES

ET **30 CONSIGNES**
DÉCALÉES !

SOIT **900 COMBINAISONS**
POSSIBLES ET
PAS DE RÉPONSE UNIQUE !



EURÊK'ART, UN FLASH CODE !!!!
Retrouvez une vidéo de présentation.

À partir de 8 ans - 64 pages (à bandes)
reliure spirale - 20 x 28 cm - 19,50 €

LES POINTS FORTS DU LIVRE

L'ÉDUCATION DU REGARD

Dans notre société «zapping», ce livre permet de prendre le temps de regarder l'image et d'en décoder le sens.

LA RÉFLEXION AUTONOME

L'enfant apprend à penser par lui-même sans idées préconçues. Il développe ainsi ses propres arguments et son regard critique.

UN OUTIL DE CRÉATIVITÉ

La créativité, cela s'apprend ! Un livre qui laisse toute sa place à l'imagination !

LE LIVRE COMME EXPÉRIENCE

Apprendre à redécouvrir l'objet livre face à l'omniprésence de l'écran. Un livre où le lecteur est libre de choisir son parcours !

L'OBJECTIF : ÉCHANGER !

Une pratique collective du livre, véritable terrain de jeu autour duquel se réunir en classe, en famille ou entre amis !



L'AUTEUR



PHILIPPE BRASSEUR est un «cultivateur d'idées». Après un parcours dans la publicité, l'organisation d'événements et l'édition jeunesse, il est depuis 2002 consultant et formateur en créativité : il développe avec passion la « souplesse mentale » dans des mondes aussi variés que l'entreprise, l'école ou l'hôpital. Il a écrit et illustré plusieurs livres sur la créativité (dernier paru : *Génie toi-même !*, Casterman), ainsi que des livres pour enfants. Il a ouvert le centre « Creativita » près de Bruxelles, où il vit avec sa femme et leurs 4 enfants.

SON EXPERTISE

Il utilise beaucoup les œuvres d'art pour stimuler la « souplesse mentale » des publics auxquels il s'adresse.

CONSULTANT EN ENTREPRISE

Animateur de brainstormings, formations pour cadres et dirigeants (il est expert APM), team buildings créatifs. BNP Paribas, Essilor, GDF Suez, Prisma Media, RTBF...

CONFÉRENCIER, ENSEIGNANT

Professeur de créativité et de prise de parole en public en Haute Ecole (2003-2011), il anime souvent des « conférences interactives » au sujet de la créativité et des organisations créatives

PÉDAGOGUE DE LA CRÉATIVITÉ (BIBLIOTHÉCAIRES, ANIMATEURS, ENSEIGNANTS)

Thèmes : pédagogie de la créativité, animation autour du livre, arts et apprentissages, invention d'histoires, dessiner pour comprendre le monde...

LIVRES PARUS CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS



- 1 Soyons créatifs ! Casterman, 2002
- 2 1001 activités autour du livre, Casterman, 2003
- 3 Le Petit Livre rouge, Pastel, 2008
- 4 1001 jeux de créativité avec les objets, Casterman, 2009
- 5 Génie toi-même ! Casterman, 2012

« ÉCLAIREUR VISUEL »

Illustrateur, peintre, facilitateur graphique, il forme aussi des coaches et formateurs à l'animation par l'image.

<http://www.philippebrasseur.be>

Pour toutes rencontres, contactez :
Mathilde Kirion
ed.palette@wanadoo.fr
0033 1 43 20 19 53